

ZALALÖVŐ VÁROS

Arculati kézikönyv



Zalalövő

TARTALOMJEGYZÉK

1 Bevezető	3
2 A logó	4
2.1 A logóról.....	5
2.2 A logó felépítése, arányai.....	6
2.3 A logó változatai, színei.....	8
2.4 A logó használatát tiltó és korlátozó példák.....	9
2.5 Tematizált logóvariációk	10
3 Betűhasználat	11
3.1 Akceler A	11
3.2 Myriad Pro	12
4 Az arculat színei	13
4.1 A logó alapváltozatában használt színe	13
4.2 A logó tematizált változataiban használt színek	14
5 Általános irodai alkalmazások	15
5.1 Levélpapír, boríték	16
5.2 Névjegykártya	17
5.3 Mappa	18
5.4 Prezentációs háttér	19
5.5 Jegyzettömb	20
6 Kommunikáció	21
6.1 Kiadvány.....	22
6.2 Roll-up installáció.....	23
6.3 Belépőjegy	24
6.4 Oklevél.....	25
7 Ajándéktárgyak	26
7.1 Póló.....	27
7.2 Bögre	27
7.3 Baseball-sapka.....	27

1 Bevezető

Az arculati kézikönyv célja feladata, hogy az arculati elemekkel kapcsolatos szabályokat lefektesse, bemutassa alkalmazási lehetőségeit és felhívja a figyelmet az esetleges tiltásokra. A későbbi felhasználóknak segítséget nyújt a grafikai elemek helyes használatához.

Tartalmazza a megtervezett grafikák eredeti példányait, azoknak meghatározott színváltozatait, valamint a felhasználásához szükséges javaslatokat is.

2 A logó

2.1 A logóról

2.2 A logó felépítése, arányai

2.3 A logó változatai, színei

2.4 A logó használatát tiltó és korlátozó példák

2.5 Tematizált logóvariációk





Zalalövő

A ZALA MENTI
BOROSTYÁNKŐ

2.1 A logóról

ZALALÖVŐ „A ZALA MENTI BOROSTYÁNKŐ”

Zalalövő város életéhez a borostyánkő, mint szimbólum több vonatkozásban is kapcsolódik. Erre vezetett az ókor híres kereskedelmi útvonala a Borostyánkő-út, emellett a város környékének kedvelt kirándulóhelye a Borostyán-tó. A borostyánkő, mint ékszer, múltban gyökerező értéket jelképez. A logó ennek a sokrétű jelentéstartalomnak a megjelenítése tett kísérletet.

Az ékszer szimbolizáló lekerekített sarkú háromszög formában található sávok, rétegek szimbolizálhatják a várost átszelő utakat, a környék dombjait, vagy akár a múlt örökségének egymásra rakódó rétegeit. A városnév alatt megjelenített szlogen segíti a könnyebb asszociációt.

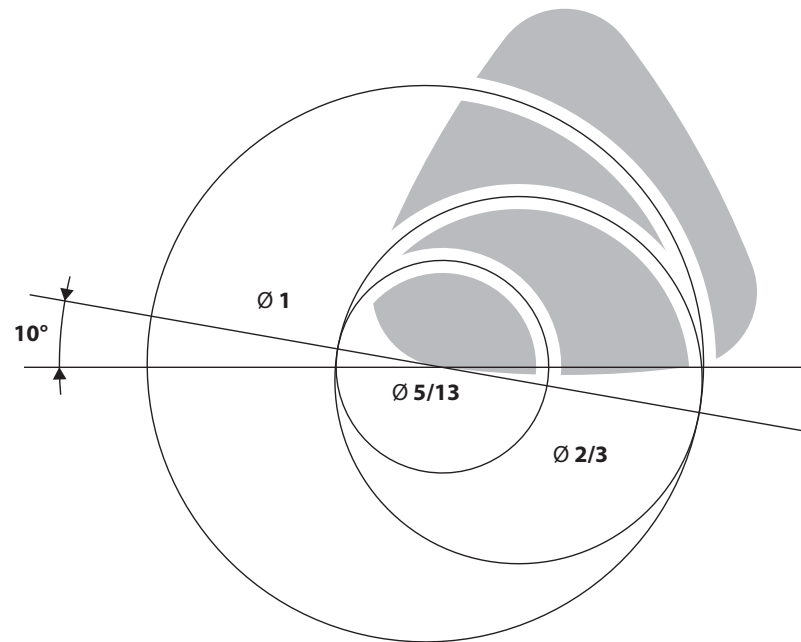
Alulról a második sáv (továbbiakban témasáv) tartalmazza a természeti értékekre való utalást.

Tematikus logóvariáció készítése esetén lehetőség van a témasáv megváltoztatására. (Lásd 2.5 fejezet.)



Zalalövő

A ZALA MENTI
BOROSTYÁNKŐ



2.2 A logó felépítése, arányai 1.

A grafikai elemek (szimbólum) és a logotípa (szöveges rész) egymástól nem elválasztható, csak együtt az arculati előírások szerint lehet alkalmazni.

A szimbólum kiserkeztését az alábbi ábra mutatja

2.2 A logó felépítése, arányai 2.

A szöveges résznek a szimbólumhoz való viszonyát és arányait a méretezési ábra mutatja.

A logó legkisebb felhasználható mérete: 15x24 mm





2.3 A logó változatai, színei

1 Alapváltozat

2 Szürkeárnyaltos változat

Ennek a változatnak azoknál az ofszet ill. digitális nyomdai eljárásoknál van létjogosultsága, ahol költséghatékonyság szempontjából az egyszínes nyomás kedvezőbb.

3 Egyszínes változat

Speciális nyomdatechnikai eljárásoknál használható (pl. szita és dombornyomás)



2.4 A logó használatát tiltó és korlátozó példák

- 1** Az embléma és a logotípa egymáshoz viszonyított pozícióját és arányát megváltoztatni tilos.
- 2** A logót elforgatni tilos.
- 3** A logó arányain változtatni, vertikálisan vagy horizontálisan megnyújtani, összenyomni tilos.
- 4** Tilos a megadott színektől eltérő bármely más színt alkalmazni, az embléma és a logotípa esetében is.
- 5** A logón bármilyen effektet (pl. árnyék, dombor hatás) alkalmazni tilos.

A logót minden esetben fehér alapszínen kell elhelyezni.



2.5 Tematizált logóvariációk

A logó tervezésénél szempont volt, hogy a grafikai elemek kismértékű megváltoztatásával a logóból tematizált változatokat hozhassunk létre. Így lehetőség van a logónak egy rendkívüli eseményhez, rendezvényhez történő kapcsolásához.

Erre a célra a 2.1 pontban említett témasávot használtuk fel. Ennek színét és grafikai tartalmát módosítottuk az egyes változatokban.

A logó arányain, a témasávon kívül más grafikai elem színén változtatni tilos.

Minden egyéb esetben az alapváltozat használata indokolt.

3 Betűhasználat

3.1 Akceler A

Az **Akceler A** betűcsalád használandó kenyérszövegek esetében. Ahol ez nem lehetséges, ott a Myriad Pro betűcsalád variációival kiváltható.

Akceler A

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÉÍÓŐÚÚ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáéíóőúú
0123456789&@%?!:;()*0123456789

Akceler A Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÉÍÓŐÚÚ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáéíóőúú
0123456789&@%?!:;()*0123456789

Akceler A Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÉÍÓŐÚÚ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáéíóőúú
0123456789&@%?!:;()*0123456789

3.2 Myriad Pro

A **Myriad Pro** betűcsaládnak számtalan variációja fellelhető. Csak három változatot mutatunk be.

Myriad Pro Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÉÍÓŐÚÚ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáéíóőúú
 0123456789&@%?!:;()*0123456789

Myriad Pro Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÉÍÓŐÚÚ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáéíóőúú
0123456789&@%?!:;()*0123456789

Myriad Pro Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÉÍÓŐÚÚ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáéíóőúú
0123456789&@%?!:;()*0123456789

4 Az arculat színei

4.1 A logó alapváltozatában használt színek

Az arculati elemek több módon reprodukálhatók:

- négyszínű nyomdai eljárásnál CMYK értékekkel;
- direktszínű nyomdai eljárással Pantone®-színekkel;
- monitoron RGB értékekkel.



sárga

CMYK C:0 M:20 Y:96 K:0
PANTONE PANTONE 116 C
RGB R:241 G:202 B:38



narancs
gradiens

CMYK C:0 M:39 Y:100 K:0
PANTONE PANTONE 130 C
RGB R:227 G:166 B:26



piros

CMYK C:0 M:78 Y:100 K:0
PANTONE PANTONE Orange 021 C
RGB R:202 G:84 B:28

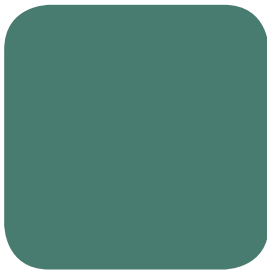


zöld

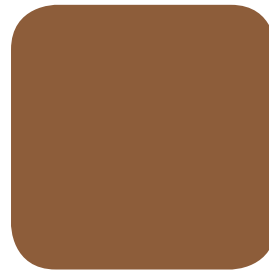
CMYK C:60 M:21 Y:100 K:5
PANTONE PANTONE 377 C
RGB R:128 G:151 B:57



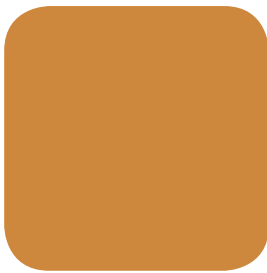
CMYK C:54 M:37 Y:34 K:15
PANTONE PANTONE 430 C
RGB R:125 G:132 B:139



CMYK C:71 M:32 Y:55 K:16
PANTONE PANTONE 625 C
RGB R:95 G:125 B:113



CMYK C:30 M:59 Y:79 K:28
PANTONE PANTONE 4635 C
RGB R:139 G:96 B:59



CMYK C:19 M:47 Y:82 K:8
PANTONE PANTONE 7510 C
RGB R:183 G:137 B:68



CMYK C:100 M:26 Y:12 K:3
PANTONE PANTONE 640 C
RGB R:0 G:128 B:181

4 Az arculat színei

4.2 A logó tematizált változataiban használt színek

Az arculati elemek több módon reprodukálhatók:

- négyszínes nyomdai eljárásnál CMYK értékekkel;
- direktszínes nyomdai eljárással Pantone®-színekkel;
- monitoron RGB értékekkel.



5 Általános irodai alkalmazások

- 5.1 Levélpapír, boríték
- 5.2 Névjegykártya
- 5.3 Mappa
- 5.4 Prezentációs háttér
- 5.5 Jegyzetömb

5.1 Levélpapír, boríték



5.2 Névjegykártya



5.3 Mappa



5.4 Prezentációs háttér



6 Kommunikáció

- 6.1 Kiadvány
- 6.2 Roll-up installáció
- 6.3 Belépőjegy
- 6.4 Oklevél



A ZALA MENTI
BOROSTYÁNKŐ



Ma incertum idem nectatur forum quaeritur sissai
miliquis diti mi sum aut molatur? Neque ut li est
tatem. Neque nam et idelt ex eare conemo coriat.

Et provetus dem quatatur

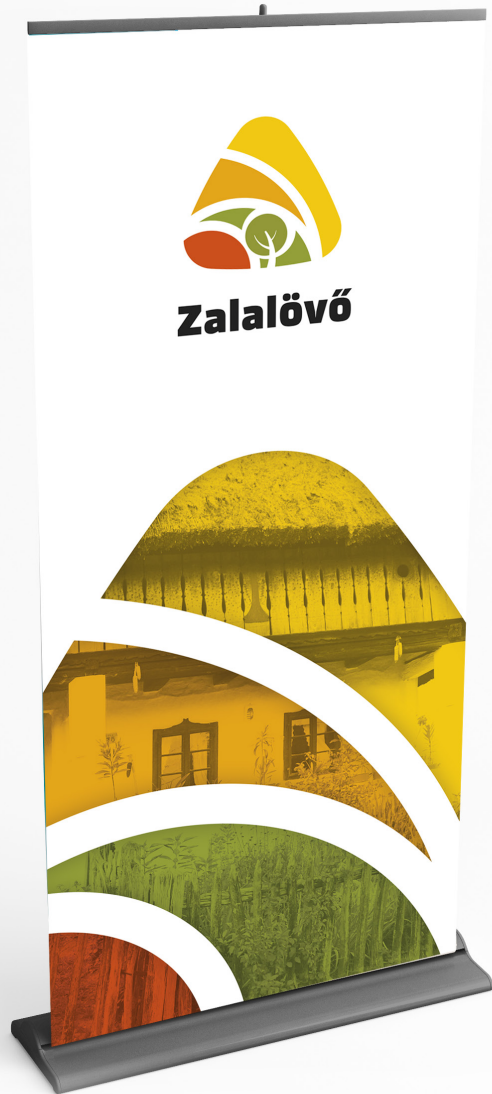
Alignatur? Qui tem autemlore quost laborpore quis
reperum excautum facper spellorem ea alitoreiunt
aut vel isauitides exvorem illa acerori bustect tun-
tem ut est laborem faccus, volitaspis volupta velit ea-
qua prepuda vel intur?
Corentibus esedti aectur sum vollarorum as aut
resom, abo. Et provetus dem quatatur aadam et
vendione nimus es ecrona natis ulior moe deum
ducimet volentia sperumquanc licitatis simolup ta-
tore soaspere voloporo renolupitatus alti expe mo-
lupie rouscendis dita nis adientisum derferiae etur
name veriferi enumenda que nonet occumquasped
untentoltem secum dignatis andella nones nia cup-
tamp electrum esctusi, iderpe libusto remat.
Quitistas num eum et gra nonsequi mserer ectur?
Sunt ventiae consid quam lid moles dit, incim, ant
excepud arentimusam aut quis et facesciscia illit
dolorem rest ent ullorio cum, volonei omusci dion-
est eorum sed ut dolictibus et volutate velut fugi-
tatem llicture perum volut autae namus.
Cariae asitatur? Gia veratur modi nos ex eiar, que cul-
particis quam fugitam, optat.

Et provetus dem quatatur

6.1 Kiadvány



6.2 Roll-up installáció



6.3 Belépőjegy



6.4 Oklevél



7 Ajándéktárgyak

7.1 Póló

7.2 Bögre

7.3 Baseball-sapka



7.1 Póló

7.2 Bögre

7.3 Baseball-sapka



